УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«ЛИПЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ им. К.Н. ИГУМНОВА»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I**

**ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«СОЗВЕЗДИЕ»**

**им. А. С. Тагинцева**

г. Липецк 26 марта 2017 г.

1. **Учредители конкурса**

Управление культуры и туризма Липецкой области

1. **Организатор конкурса**

Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова.

ПЦК «Инструменты народного оркестра» ЛОКИ им. К. Н. Игумнова

1. **Дата и место проведения конкурса**

- Конкурс проводится 26 марта 2017г.

- Место проведения: Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова

- Адрес: 398058, г. Липецк, Студенческий городок, д. 6 тел./факс 8(4742) 41-41-71(проезд от Автовокзала до остановки «Музыкальное училище» троллейбусом № 12 или маршрутным такси № 378; от ж/д вокзала троллейбусом № 12 или маршрутным такси № 378)

1. **Цели и задачи конкурса**

- Сохранение и развитие традиций российской национальной культуры;

- Пропаганда исполнительства на русских народных инструментах;

- Популяризация классической, современной и народной музыки;

- Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;

- Совершенствование профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;

- Повышение качества педагогической работы преподавателей с юными исполнителями.

1. **Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие:

- обучающиеся организаций предпрофессионального образования сферы культуры (ДАИ, ДМШ, ДШИ);

- студенты средних профессиональных образовательных организаций сферы культуры (училища и колледжи);

- обучающиеся из учреждений дополнительного образования детей других ведомств, творческих объединений, студий и др., работающих по учебным планам и программам детских школ искусств.

1. **Номинации и возрастные группы**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

**Солисты:** баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

**Ансамбли** русских народных инструментовмалых форм до 5 человек (дуэт, трио, квартет, квинтет).

Конкурс проводится в следующих возрастных группах (возраст участников определяется на день регистрации):

**Солисты**

**Учащиеся ДМШ, ДШИ, ДАИ:**

I группа – до 10 лет включительно,

II группа – 11-13 лет включительно,

III группа – 14-16 лет включительно,

**Студенты средних профессиональных учебных заведений (без учета возраста):**

IV группа – 1-2 курс СПО,

V группа – 3-4 курс СПО.

**Ансамбли**

I группа – до 11 лет включительно

II группа – 12-16 лет включительно,

III группа – студенты СПО.

Участие в составе ансамблей преподавателей не допускается. Возможно участие концертмейстера — пианиста, выступающего с дуэтом или трио.

1. **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. **Программа** выступления участников:

**Для солистов:**

Специальность **баян/аккордеон**

**I группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 7 мин.);

**II группа** – 2 разнохарактерных произведения (с обязательным включением обработки народной мелодии) (до 8 мин.);

**III группа** – 2 разнохарактерных произведения (с обязательным включением полифонического произведения) (до 10 мин.);

**IV группа** – 3 произведения (до 12 мин.):

1. полифония;
2. обработка народной либо популярной мелодии;
3. произведение по выбору.

**V группа** – 3 произведения (до 15 мин.):

1. полифония;
2. оригинальное произведение;
3. пьеса по выбору.

Специальность **домра/балалайка**

**I группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 7 мин.):

1. произведение, написанное до начала XX в. зарубежным композитором;
2. обработка русской народной мелодии.

**II группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 8 мин.):

1. произведение, написанное до начала XX в. зарубежным композитором;
2. обработка русской народной мелодии.

**III группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 10 мин.):

1. произведение, написанное до начала XX в. зарубежным композитором;
2. обработка русской народной мелодии.

**IV группа** – 3 произведения (до 12 мин.):

1. произведение, написанное до начала XX в. зарубежным композитором;
2. произведение кантиленного характера;
3. обработка русской народной мелодии (либо оригинальное произведение).

**V группа** – 3 произведения (до 15 мин.):

1. произведение, написанное до начала XX в. зарубежным композитором;
2. произведение кантиленного характера;
3. обработка русской народной мелодии (либо оригинальное произведение).

Специальность **гитара**

**I группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 7 мин.)

**II группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 8 мин.):

**III группа** – 2 разнохарактерных произведения (до 10 мин.):

1. произведение композиторов до XIX в.;
2. произведение композитора XX – XXI вв.

**IV группа** – 3 произведения (до 12 мин.):

1. произведение старинной музыки (Г. Санд, Л. Милан, Дж. Доуленд, И. С. Бах, Г. Гендель и пр.);
2. произведение композиторов VIII – нач. IX вв. (М. Джулиани, М. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сор, Д. Агуадо и пр.);
3. произведение композиторов XX – XXI.

**V группа** – 3 произведения (до 15 мин.):

1. произведение старинной музыки (Г. Санд, Л. Милан, Дж. Доуленд, И. С. Бах, Г. Гендель и пр.);
2. произведение композиторов VIII – нач. IX вв. (М. Джулиани, М. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сор, Д. Агуадо и пр.);
3. произведение композиторов XX – XXI.

**Для ансамблей** два разнохарактерных произведения. Время звучания не более 12 мин.

Порядок исполнения произведений конкурсант определяет самостоятельно в соответствии с поданной им заявкой. Изменения в программе не рекомендуются. Изменения в программе допускаются в исключительных случаях только после согласования с Оргкомитетом и не позднее момента регистрации**.**

Организатор не предоставляет зал для акустических репетиций. Возможное время для репетиции в день конкурса с 8:30 до 9:45 (не более 2-3х мин. на каждого участника конкурса).

1. **Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Произведения участниками конкурса исполняются наизусть (за исключением партии фортепиано). Выступления участников конкурса оцениваются по 25-ти балльной системе. Члены жюри голосуют тайно. Результаты конкурса не оглашаются членами жюри и Оргкомитетом до начала церемонии награждения.

Жюри оценивает конкурсные выступления участников по следующим критериям:

- соответствие исполняемого репертуара программным требованиям конкурса;

- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастом;

- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;

- артистизм, музыкальность и эмоциональность исполнения;

- уровень сценической культуры.

1. **Оргкомитет и жюри конкурса**

Организатор конкурса формирует Оргкомитет из представителей учредителя и организатора конкурса.

Для оценивания конкурсных выступлений по представлению организатора и в соответствии с номинациями формируется состав жюри из преподавателей ведущих профильных вузов и руководителей организаций сферы культуры. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри. **Члены жюри не выставляют своих учеников для участия в конкурсе.**

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;

- присуждать одну премию нескольким участникам;

- по своему усмотрению отмечать работу концертмейстеров специальным дипломом;

- присуждать специальные призы;

**- при превышении указанного участниками времени остановить выступление.**

- отстранить от конкурсного выступления участников, программа которых не соответствует настоящему Положению.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

1. **Определение победителей**

Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации и возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома I, II, III степени.

Диплом и звание «Дипломант» присуждается конкурсантам, занявшим 4 место. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее исполнение одного из произведений исполняемой программы. Конкурсантам, не получившим призовых мест и дипломов, вручаются грамоты участников конкурса. Преподавателям, подготовившим Лауреатов I степени конкурса, вручаются Благодарственные письма.

1. **Оргкомитет конкурса**

- *Семиколенов Александр Васильевич* - председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» Липецкого областного колледжа искусств им.К.Н. Игумнова ;

- *Шахова Анастасия Важавна* - преподаватель Липецкого областного колледжа искусств, контакт. тел.: 8-900-600-36-56

- *Суворов Александр Алексеевич* – преподаватель Липецкого областного колледжа искусств, контакт. тел.: 8-900-600-52-20

- *Затонская Юлия Андреевна* - технический секретарь конкурса контакт. тел.: 45-03-41

- *Непогодьева Елена Николаевна* - секретарь ЛОКИ им. К. Н. Игумнова 41-41-71

1. **Организационные вопросы**

Для участия в конкурсе образовательное учреждение направляет заявку по приложенному образцу (Приложение 1, 2 ) в **печатном** виде на электронный адрес **sozvezdie.narodnikov@mail.ru** либо представляет лично в Главный корпус здания ЛОКИ им. К.Н. Игумнова, расположенного по адресу: 398058 г. Липецк,Студенческий городок, д. 6, каб. № 9  **с 01 января 2017 г. по** **15 февраля 2017 г.**

**Вместе с заявкой необходимо предоставить следующий пакет документов:**

- Копию свидетельства о рождении или паспорта (для лиц, достигших возраста 14 лет; страницы с Ф.И.О. и пропиской) участника конкурса.

- Копию квитанции об оплате вступительного взноса.

- Копию согласия об использовании персональных данных (Приложение 3).

В квитанции об оплате **необходимо указать** **фамилию и имя участника** и лица, вносящего оплату. Копию квитанции об оплате организационного взноса необходимо выслать на электронный адрес **sozvezdie.narodnikov@mail.ru** вместе с заявкой участника. При регистрации необходимо иметь при себе оригиналы квитанции об оплате, свидетельства о рождении либо паспорта участников конкурса и согласие на обработку персональных данных (Приложение 3). В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

Заявка на участие в конкурсе рассматривается Организатором, как полное согласие со всеми условиями настоящего Положения. **Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.** Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам без выплат гонорара участникам конкурса.

**12. Финансовые условия**

Проезд к месту конкурса и обратно, питание и проживание осуществляется за счет направляющей стороны.

Вступительный взнос для участия в конкурсе устанавливается в размере **1000 руб**. в номинации «Солист».

Для конкурсантов в номинации «Ансамбль» оплата составляет **500 руб.** с каждого участника ансамбля.

***Реквизиты (для перечисления вступительного взноса):***

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Адрес юридический: 398058, г. Липецк, Студенческий городок, д. 6

Адрес фактический: 398058, г. Липецк, Студенческий городок, д. 6

**Банковские реквизиты:**

ИНН 4824017320

КПП 482401001

Управление финансов Липецкой области (ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» л/с 20004000020)

р/с 40601810000003000001

в Отделение Липецк г. Липецк

БИК 044206001

ОКПО 50252054

ОГРН 1024840847415

ОКВЭД 80.22.21

**Внимание! При заполнении платежного поручения *ОБЯЗАТЕЛЬНО* указывать Доп. 2222 КБК 01000000042000000130 ОКТМО 42701000001 *ФИО конкурсантов и конкурс «Созвездие» 2017 г.!***

***Оплату вступительного взноса производить строго в установленные сроки с 01 января 2017г. по 15 февраля 2017г.***

Директор *Веселова Ольга Владимировнa* , действует на основании Устава колледжа

Тел./факс 8(4742) 41-41-71 приемная

Главный бухгалтер *Берестнева Татьяна Ивановна*

Тел. 8(4742) 41-41-02 (бухгалтерия)

E-mail:kolledgisskusstv@gmail.com

**Адрес оргкомитета**: 398058, г. Липецк, Студенческий городок, д. 6, Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, I-й Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие». Е-mail для подачи заявок [sozvezdie.narodnikov@mail.ru](mailto:sozvezdie.narodnikov@mail.ru)

Скачать настоящее Положение, образец заявки и дополнительную информацию можно на сайте: kolledgigumnova.ru

*Приложение 1*

**Заявка**

**на участие**

**в I-ом открытом региональном конкурсе**

**исполнителей на народных инструментах «Созвездие»**

**26 марта 2017г. г. Липецк**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Информация об участнике** | |
|  | Фамилия |  |
|  | Имя |  |
|  | Отчество |  |
|  | День, месяц и год рождения |  |
|  | Контактный телефон и e-mail участника |  |
|  | Домашний адрес участника |  |
|  | Класс, курс |  |
|  | Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) |  |
|  | Номинация | «Солист» |
|  | Возрастная группа |  |
|  | Инструмент |  |
|  | Ф.И.О. педагога (полностью) |  |
|  | Контактный телефон педагога |  |
|  | Ф.И.О. концертмейстера (полностью) |  |
|  | Программа (с обязательным указанием инициалов авторов произведений и хронометража для каждого произведения) |  |

За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несет направляющая сторона.

*Приложение 2*

**Заявка**

**на участие**

**в I-ом открытом региональном конкурсе**

**исполнителей на народных инструментах «Созвездие»**

**26 марта 2017г. г. Липецк**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Информация об участниках ансамбля** | |  |
|  | Ф.И.О. участников ансамбля (полностью) |  |
|  | День, месяц и год рождения |  |
|  | Контактные телефоны и e-mail участников |  |
|  | Домашний адрес участников |  |
|  | Класс, курс |  |
|  | Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) |  |
|  | Номинация | «Ансамбль» |
|  | Возрастная группа |  |
|  | Состав ансамбля (инструменты) |  |
|  | Ф.И.О. педагога (полностью) |  |
|  | Контактный телефон педагога |  |
|  | Ф.И.О. концертмейстера (полностью) |  |
|  | Программа (с обязательным указанием инициалов авторов произведений и хронометража для каждого произведения) |  |

*Приложение 3*

**Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая) (*фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель*)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)*

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока. В случае неправомерного использования предоставленных данных Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Оператор обязан прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента получения письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(фамилия, имя, отчество*)

проживающий(ая) по адресу,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, место регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152- ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные).. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

В случае неправомерного использования предоставленных данных Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Оператор обязан прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента получения письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (фамилия, имя, отчество)*