**Приложение №\_5**

к Правилам приема

Детской академии искусств ЛОКИ

им. К. Н. Игумнова

 ***Формы проведения индивидуального отбора поступающих и их содержание при поступлении в Детскую академию искусств ЛОКИ им. К. Н. Игумнова по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение».***

***При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.***

1 .Индивидуальный отбор поступающих осуществляется в форме собеседования и прослушивания.

1.1. **Собеседование** включает 3-4 вопроса:

1)Представься, пожалуйста! Как тебя зовут? Сколько тебе лет? и т.п.?

2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?

3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?

4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

1.2. **Прослушивание** при отборе:

1.2.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- чувство звуковысотности;

- интонационный слух;

- чувство ритма;

- гармонический слух;

- объем музыкальной памяти;

- эмоциональная отзывчивость.

 ***Формы проведения индивидуального отбора поступающих и их содержание при поступлении в Детскую академию искусств ЛОКИ им. К. Н. Игумнова по ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

***При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.***

Индивидуальный отбор осуществляется в форме собеседования и отбора по физическим данным.

***1. Собеседование*** включает 3-4 вопроса:

- Представься, пожалуйста! Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь?

- Чем ты любишь заниматься в свободное время?

- Тебе нравится танцевать?

- Назови всех членов семьи! Кто в семье любит танцы?

***2. Творческое задание***

В процессе индивидуального отбора диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- физические данные;

- выворотность ног;

- подъём стопы;

- танцевальный шаг;

- гибкость;

- прыжок;

- координационные способности;

- музыкально-ритмические способности;

- тип телосложения ребенка оценивается по соотношению роста и веса ребенка, пропорции тела и осанки.