Приложение №\_6\_

к Правилам приема

Детской академии искусств

ЛОКИ им. К. Н. Игумнова

**Требования к уровню творческих способностей поступающих при проведении вступительных испытаний на обучение по ДПОП в области музыкального искусства *«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение».***

Поступающий на прослушивании должен выполнить следующие задания:

1. Спеть заранее выученную песню (1 куплет);

2. Повторить отдельные звуки различной высоты;

3. Повторить предложенный преподавателем простой мотив или небольшую мелодическую фразу;

4. Определить на слух количество проигранных на фортепиано звуков (один, два или много);

5. Повторить предложенный преподавателем ритмический рисунок хлопками.

**Требования к уровню творческих способностей поступающих при проведении вступительных испытаний на обучение по ДПОП в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество».***

Общие физические данные: телосложение, рост, вес, осанка, строение ног, выворотность ног, состояние стоп, гибкость. Форма и пропорции тела соответствуют долихоморфному типу сложения.

Поступающий должен выполнить следующие задания:

1. Повторить предложенный преподавателем ритмический рисунок (последовательность) хлопками;

2. Выполнить ходьбу маршем под звучащую музыку;

3. Выполнить прыжки под звучащую музыку;

4. Выполнить глубокое приседание при прямой спине, стоя у станка, держась двумя руками за перекладину;

5. Выполнить вытягивание стопы при выдвинутых поочерёдно в сторону ногах с выпрямленными коленями;

6. Поднять, стоя боком к станку и держась за перекладину одной рукой, выпрямленную работающую ногу в выворотном положении с выпрямленным коленом и вытянутым подъёмом вперёд, назад, в сторону;

7. Прогнуться вперёд и назад, стоя у станка или на середине зала (с помощью преподавателя);

8. Музыкальность: слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

***При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.***

**Требования к уровню творческих способностей поступающих при проведении вступительных испытаний на обучение по ДПОП области театрального искусства *«Искусство театра».***

Поступающий должен продемонстрировать:

1. Умение выстраивать чёткий осмысленный диалог с собеседником, уверенное поведение при разговоре, обаяние, харизму;

2. Умение преодолевать стеснение при выполнении творческого задания;

3. Умение запоминать и воспроизводить заданный преподавателем ритм;

4. Готовность выполнить творческое задание, предложенное преподавателем, в любое время.

5. Умение самоорганизовать себя на выполнение задания, подготовить пространство и необходимый реквизит (если нужно).

Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить диапазон способностей поступающего, богатство его творческой индивидуальности. На вступительных испытаниях оценивается, прежде всего, понимание исполняемого произведения, способность проникнуть в авторский замысел, умение взволновать и заинтересовать слушателей.