

**Требования**  
**вступительных испытаний**  
**творческой и профессиональной направленности**  
**по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,**  
**по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**для абитуриентов 2024 года.**

**1. Творческое испытание по специальности.**

Поступающий должен исполнить 2 разнохарактерных произведения.

- две эстрадно-джазовые пьесы.

**2. Музыкально-теоретическая подготовка.**

Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.

Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».

Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.