**УТВЕРЖДАЮ:**

 Директор Липецкого областного

 колледжа искусств им. К.Н. Игумнова

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П. Плотников

 30 декабря 2013 года

**Р А С П И С А Н И Е**

**групповых занятий на 2 семестр 2013-2014 учебного года**

**для студентов 1, 2, 3 курсов, специальность 071501 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» и для студентов 4 курса, специальность 071302 «Социально – культурная деятельность и народное художественное творчество», специализация 071302.02 «Театральное творчество».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 курс** | **2 курс** | **3 курс** | **4курс**  |
|  |  |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 8.30-9.15 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |  | МДК.01.01 Техника сцены и сценография – Юхновец Каб.№14 | ТО. Р 04 История родного края –Черкасова Каб. №14 |
| 9.20-10.05 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Хавлина Каб. №17 |  | МДК.01.01 Техника сцены и сценография – Юхновец Каб.№14 | ТО. Р 04 История родного края –Черкасова Каб. №14 |
| 10.20-11.05 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Хавлина Каб. №17 | ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии-Черкасова Каб. №14 | МДК.01.02 Сценическое движение –Азманов Каб. №15 | ОПД.09 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности - Алексеева Каб. №25 |
| 11.10-11.55 | МДК.02.02 Организация и методика досуга - Шварц Каб. №17 | ЕН.01 Информационные технологии – Евсеев Каб. №24 | МДК.01.02 Сценическое движение –Азманов Каб. №15 | ОПД.09 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности - Алексеева Каб. №25 |
| 12.10-12.55 | ОД.01.03 Математика и информатика - Кожина Каб.№12 | МДК.01.02 Сценическое движение – Азманов Каб. №15 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 | ОГСЭ.04 Иностранный язык – Черкасова-Маргина Каб. № 14-15 |
| 13.00-13.45 | ОД.01.03 Математика и информатика - Кожина Каб.№12 | МДК.01.03 Всемирная драматургия Каб. №23 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 | ОГСЭ.04 Иностранный язык – Черкасова-Маргина Каб. № 14-15 |
| 14.15-15.00 |  | МДК.02.01 Основы психологии и педагогики – Королькова Каб. №17 |  |  |
| 15.05-15.50 |  | МДК.02.01 Основы психологии и педагогики – Королькова Каб. №17 |  |  |
|  |
| **ВТОРНИК** | 8.30-9.15 |  | ОП.02 История отечественной культуры – Горкушенко Каб. №17 |  |  |
| 9.20-10.05 |  | ОП.02 История отечественной культуры – Горкушенко Каб. №17 |  |  |
| 10.20-11.05 | ОД.01.06 Физическая культура – Середкин Спортзал |  | ОП.04 Безопасность жизнедеятельности - Тупикина Каб. №13 | ДС. ДВ.02 Театральный этикет – Годенчук Каб. №10 |
| 11.10-11.55 | ОД.01.06 Физическая культура – Середкин Спортзал | МДК.01.02 Танец – Рыжков- ТаранКаб. № 2 | ОП.04 Безопасность жизнедеятельности - Тупикина Каб. №13 | СД.03 Методика работы с творческим коллективом – Годенчук Каб. №10 |
| 12.10-12.55 | МДК.01.02 Танец – Рыжков- ТаранКаб. № 2 | ОД.02.07 Культура речи-Скрыльникова Каб. №23 | ОД.02.05 История искусства -Горкушенко Каб. №17 | ТО. Р. 03 Социальная педагогика Анкудинова Каб. №1 |
| 13.00-13.45 | МДК.01.02 Танец – Рыжков- ТаранКаб. № 2 | ОД.02.07 Культура речи-Скрыльникова Каб. №23 | ОД.02.05 История искусства -Горкушенко Каб. №17 | ДФ.05 Социальная психология – Орлова Каб. №1 |
| 14.15-15.00 | ОП.05 Технические средства – Евсеев Каб. №24 | МДК.01.02 Грим - Годенчук Каб. №10 | ОП.01 Народное художественное творчество- Шварц Каб. №25 | ДС.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |
| 15.05-15.50 | ОП.05 Технические средства – Евсеев Каб. №24 |  | ОП.01 Народное художественное творчество- Шварц Каб. №25 | ДС.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |
|  |  |  |  |  |
|  |
| **СРЕДА** | 8.30-9.15 |  | МДК.01.02 Танец – Рыжков- ТаранКаб. № 4 |  |  |
| 9.20-10.05 |  | МДК.01.02 Танец – Рыжков- ТаранКаб. № 4 |  |  |
| 10.20-11.05 | ОД.02.02 История –Черкасова Каб. № 14 | ОД.02.04 Народная художественная культура – Бастрыкина Каб.№10 | МДК.01.01 Основы звукорежиссуры - Евсеев Каб. №24 | ДС.02 Актерское мастерство – Хавлина Каб. №17 |
| 11.10-11.55 | ОД.02.02 История –Черкасова Каб. № 14 | ОД.02.04 Народная художественная культура – Бастрыкина Каб.№10 | МДК.01.01 Основы звукорежиссуры - Евсеев Каб. №24 | ДС.02 Актерское мастерство – Хавлина Каб. №17 |
| 12.10-12.55 | Курсовой класс – Скрыльникова Каб. №23 | Курсовой класс – Годенчук Каб. №10 | Курсовой класс – Хавлина Каб. №17 | Курсовой класс – Зябкин Каб. №15 |
| 13.00-13.45 | **Общеколледжные мероприятия** | **Общеколледжные мероприятия** | **Общеколледжные мероприятия** | **Общеколледжные мероприятия** |
| 14.15-15.00 | МДК.01.02 Сценическая речь – Зябкин Каб. №15 | ОГСЭ.05 Физическая культура – Середкин Спортзал | МДК.02.01 Основы психологии и педагогики – Орлова Каб. №17 | ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности –Тупикина Каб. №13 |
| 15.05-15.50 | МДК.01.02 Сценическая речь – Зябкин Каб. №15 | ОГСЭ.05 Физическая культура – Середкин Спортзал | МДК.02.01 Основы психологии и педагогики – Орлова Каб. №17 | ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности –Тупикина Каб. №13 |
| 16.05-16.50 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |  | ОГСЭ.05 Физическая культура – Середкин Спортзал | СД.02 . Народное художественное творчество-Шварц Каб. №17 |
| 16.55-17.40 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |  | ОГСЭ.05 Физическая культура – Середкин Спортзал | СД.02 . Народное художественное творчество-Шварц Каб. №17 |
|  |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | 8.30-9.15 |  |  |  |  |
| 9.20-10.05 |  |  |  |  |
| 10.20-11.05 | ОД.01.09 Литература- Скрыльникова Каб. №23 | ОД.02.05 История искусства – Горкушенко Каб. № 17 | МДК.03.01 Социально культурная деятельность – Шварц Каб. №15 |  |
| 11.10-11.55 | ОД.01.09 Литература- Скрыльникова Каб. №23 | ОД.02.05 История искусства – Горкушенко Каб. № 17 | МДК.03.01 Социально культурная деятельность – Шварц Каб. №15 |  |
| 12.10-12.55 | ОД.01.01 Иностранный язык - Черкасова – Маргина Каб. №№14-15 | МДК.01.01 Музыкальное оформление спектакля – Горкушенко Каб. №17 | ОП.03 Литература (отечественная . и зарубежная)-Скрыльникова Каб. №23 | ДФ.01 Методика работы с творческим коллективом – Годенчук Каб. №10 |
| 13.00-13.45 | ОД.01.01 Иностранный язык - Черкасова – Маргина Каб. №№14-15 | МДК.01.01 Музыкальное оформление спектакля – Горкушенко Каб. №17 | ОП.03 Литература (отечественная . и зарубежная)-Скрыльникова Каб. №23 | ДФ.01 Методика работы с творческим коллективом – Годенчук Каб. №10 |
| 14.15-15.00 |  | ОД.02.03 Отечественная литература Скрыльникова Каб. №23 | ОГСЭ.04 Иностранный языкГладких - Маргина Видеокласс-№15 | ОПД.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности Черкасова Каб. №14 |
| 15.05-15.50 |  | ОД.02.03 Отечественная литература Скрыльникова Каб. №23 | ОГСЭ.04 Иностранный языкГладких - Маргина Видеокласс-№15 | ДС. ДВ.04 История костюма – Бастрыкина Каб. №25 |
| 16.05-16.50 | ОД.01.04 Естествознание – Янович Каб.№17 |  |  | ДС. ДВ.04 История костюма – Бастрыкина Каб. №25 |
| 16.55-17.40 | ОД.01.04 Естествознание – Янович Каб.№17 |  |  | ДСДВ.04 История костюма – Бастрыкина Каб. №25 |
| 17.55-18.40 |  |  |  | ОГСЭ.05 Физическая культура – Середкин Спортзал |
| 18.40-19.30 |  |  |  | ОГСЭ.05 Физическая культура – Середкин Спортзал |
|  |  **Пятница** |
| **ПЯТНИЦА** | 8.30-9.15 | ОД.01.08 Русский язык – Скрыльникова Каб. №23 |  |  | ОПД.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности Черкасова Каб. №14 |
| 9.20-10.05 | ОД.01.08 Русский язык – Скрыльникова Каб. №23 | МДК.01.02 Грим - Годенчук  Каб. №10 |  | ОПД.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности Черкасова Каб. №14 |
| 10.20-11.05 | ОД.01.02 Обществоведение Черкасова Каб. №14 | ОД.02.05 История искусства – Горкушенко Каб. № 17 |  | ДС.03 Сценическая речь – Зябкина Каб. №15 |
| 11.10-11.55 | ОД.01.02 Обществоведение Черкасова Каб. №14 | ОД.02.05 История искусства – Горкушенко Каб. № 17 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Хавлина Каб. №17 | ДС.03 Сценическая речь – Зябкина Каб. №15 |
| 12.10-12.55 | ОД.02.02 История –Черкасова Каб. № 14 | ОП.02 История отечественной культуры. – Горкушенко Каб. №17 | МДК.01.02 Сценическая речь – Зябкин Каб. №15 | ДС.10. Исполнительская подготовка - Хавлина Каб. №17 |
| 13.00-13.45 | МДК.01.02 Актерское мастерство Хавлина Каб. №17 |  | МДК.01.02 Сценическая речь – Зябкин Каб. №15 | ДС.09 Методика преподавания творческих дисциплин – Годенчук Каб. №10 |
| 14.15-15.00 |  | МДК.01.02 Актерское мастерство –Солнцева Каб. №18 | ОГСЭ.01 Основы философииЧеркасова Каб. №14 |  |
| 15.05-15.50 |  | МДК.01.01 Режиссура – Солнцева Каб. №18 | ОГСЭ.01 Основы философииЧеркасова Каб. №14 |  |
|  |  |
| **СУББОТА** | 8.30-9.15 | ОД.01.05 География-Макурова Каб. №25 | МДК.01.01 Режиссура – Солнцева Каб. №18 | МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин – Годенчук Каб. №10 | ДС.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |
| 9.20-10.05 | ОД.01.05 География-Макурова Каб. №25 | МДК.01.01 Режиссура – Солнцева Каб. №18 | МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин – Годенчук Каб. №10 | ДС.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 |
| 10.20-11.05 | ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности - Тупикина каб. №13 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Солнцева Каб. №18 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 | ДС. ДВ.02 Театральный этикет – Годенчук Каб. №10 |
| 11.10-11.55 | №17ОД.02.01 История мировой культуры Горкушенко Каб. №17 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Солнцева Каб. №18 | МДК.01.01 Режиссура – Хавлина Каб. №17 | ДС. ДВ.02 Театральный этикет – Годенчук Каб. №10 |
| 12.10-12.55 | №17ОД.02.01 История мировой культуры Горкушенко Каб. №17 | МДК.01.02 Сценическая речь – Зябкин Каб. №15 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Хавлина Каб. №17 | СД.03 Методика работы с творческим коллективом – Годенчук Каб. №10 |
| 13.00-13.45 | №17ОД.02.01 История мировой культуры Горкушенко Каб. №17 | МДК.01.02 Сценическая речь – Зябкин Каб. №15 | МДК.01.02 Актерское мастерство –Хавлина Каб. №17 | СД.03 Методика работы с творческим коллективом – Годенчук Каб. №10 |
| 14.15-15.00 |  |  |  |  |

Зам. директора по учебной работе А.В. Евсеева