

Управление культуры и туризма Липецкой области

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:  
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.Е. Веселова



Приказ № 105 от 31.08.2020 г.

**Программа подготовки специалистов  
среднего звена  
по специальности**

**52.02.04 Актерское искусство (по виду)**

**Актер драматического театра и кино**

(углубленная подготовка)

Квалификация

**Актер, преподаватель**

Форма обучения - очная

г. Липецк, 2020 г.

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА** по специальности

### **52.02.04 Актерское искусство (по виду)**

**Вид:** Актер драматического театра и кино.

углубленная подготовка

**Квалификация:** Актер, преподаватель

### **СОСТАВЛЕНА:**

на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01.12.2014 г.) по специальности **52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер драматического театра и кино** по программе углубленной подготовки

### **Разработчики:**

Хавлина Н.М. председатель ПЦК Театральное творчество ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»,

Евсеева А.В., заместитель директора по учебной работе ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», заслуженный работник культур РФ.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения	4
1.1	Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности	4
1.2	Общая характеристика ППССЗ	4
1.2.1	Цели и задачи ППССЗ	4
1.2.2.	Срок освоения ППССЗ	5
1.2.3.	Трудоемкость ППССЗ	5
1.2.4.	Требования к абитуриенту	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3.	Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности	6
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ	8
5.	Использование образовательных технологий в учебном процессе	8
5.1	Методы организации и реализации образовательного процесса	8
5.2	Условия комплектования студентов в группы для проведения занятий	8
5.3	Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	9
5.4	Требования к организации практики обучающихся	9
6.	Требования к условиям реализации ППССЗ	10
6.1	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	10
7.	Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности	12
7.1	Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе	12
7.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	13
7.3	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ	14
8.	Характеристика социально-культурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций обучающихся	15
9.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ	21
9.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
9.2	Государственная итоговая аттестация	23
10.	Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющий ее документов	24
11.	Приложение 1. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам	25

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), реализуемая ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер драматического театра и кино по программе углубленной подготовки, представляет собой комплект нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014 г. с учетом рекомендованной программы подготовки специалистов среднего звена и требований рынка труда. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) и включает в себя: рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер драматического театра и кино среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1359.
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

### **1.2. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.2.1. Цели и задачи ППССЗ**

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена, развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

#### **Цели:**

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;
- удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
- формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать,

анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

**Задачи:**

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих актеров, преподавателей;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих актеров, преподавателей в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

**1.2.2. Срок освоения ППССЗ** - при очной форме обучения на базе основного общего образования - 3 года, 10 месяцев.

**1.2.3. Трудоемкость ППССЗ** – 7398 часов на базе основного общего образования.

**1.2.4. Требования к абитуриенту** - Прием осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускникам детских школ искусств. При приеме абитуриентов колледж проводит вступительные испытания творческой направленности, включающие в себя творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, двигательных и музыкальных данных.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом), деятельность в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

Литературные и драматургические произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театральных представлений (драматических), кинозрители;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность;

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **3.1. Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **3.2. Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППСЗ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

**4.1** Календарный учебный график (прилагается).

**4.2** Учебный план (прилагается)

**4.3** Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

##### **5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка докладов и рефератов;
- выпускная квалификационная работа.

##### **5.2. Условия комплектования студентов в группы для проведения занятий:**

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;



мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим».

мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

### **5.3.Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия** - групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар** в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов** - обязательная часть программы (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видеоматериалами.

**Реферат** - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

### **5.4. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь", "Вокал".

Производственная (исполнительская) практика (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится концентрированно.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное ГОБПОУ «Локи им. К.Н. Игумнова» проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

---

1

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

Творческое испытание по специальности выявляет художественные способности и уровень профессиональной подготовки абитуриента, степень творческого мышления, способность к органическому действию, исполнительские возможности и состоит из трех разделов:

### **1. Проверка исполнительских способностей абитуриента:**

- чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

Абитуриент должен исполнить наизусть несколько произведений различных жанров: стихотворение, басню, прозу — короткий рассказ или отрывок из произведения. При выборе литературного материала желательно руководствоваться следующим: отрывок из прозаического произведения должен быть логически завершенным, носить описательный характер и длиться не более 5 минут (рекомендуется подготовить несколько отрывков). В стихотворении важно выявить и передать эмоциональное настроение, выраженное автором в тексте, для того, чтобы избранное стихотворение носило яркий и открыто эмоциональный характер. В басне должно быть описано некое чрезвычайное событие, в котором ярко проявляются характеры действующих персонажей в конкретных предлагаемых обстоятельствах, именно эти действующие характеры и должны быть предметом внимания поступающего.

В целях проверки чувства ритма и музыкальности абитуриенту может быть предложено, исполнить песню, танец.

Игра на музыкальном инструменте (по желанию абитуриента).

### **2. Проверка режиссерских способностей поступающего:**

Подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

По заданию комиссии в порядке импровизации абитуриент должен исполнить сценический этюд. Проверяются такие качества, как воображение и фантазия, способность к органическому действию в заданных условиях, изобретательность и организаторские способности. Абитуриенту может быть предложено, изложить в устной форме основные принципы режиссерского решения постановки драматургического или литературного произведения по своему выбору. В этом задании комиссия оценивает оригинальность, яркость и конкретность режиссерского видения, образность мышления и умение доходчиво излагать свои мысли.

### **3. Собеседование:**

Проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Абитуриент должен проявить общий культурный уровень, знания в области мировой художественной культуры и театрального искусства, быть знаком с основами теории режиссуры, режиссерским наследием К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова, В. Э. Мейерхольда, А. В. Эфроса и др., с творчеством актеров русского и зарубежного театра.

## **ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ**

1. Каких вы знаете выдающихся режиссеров и их спектакли?
2. Ваш любимый артист?
3. Театр - как вид искусства.
4. Виды театрального искусства.
5. Жанры театрального искусства.
6. Роль и значение режиссера в спектакле.
7. Роль и значение артиста в спектакле
8. Почему театр называют «Зеркалом жизни»
9. Театр и кино, сходство и различие
10. Как вы понимаете понятие «режиссерское решение»
11. Что вам нравится в современном театре?
12. Какие современные театры вы знаете?
13. Что вас привлекает в современном театре?
14. Что вас привлекает в профессии режиссера?
15. Ваш любимый спектакль?
16. Какой спектакль вы мечтаете поставить?
17. Ваш любимый писатель, поэт?
18. Ваш любимый художник?
20. Роль художника в театре.
21. Для чего нужна музыка в спектакле?
22. В чем вы видите основное предназначение театра?
23. К.С. Станиславский - кто он?
24. Система Станиславского - что это?
25. Драматургия А.Н. Островского.
26. А.П. Чехов - драматург.
27. Драматургия В.Розова, А. Арбузова, А. Вампилова и др.
28. В. Шекспир.
29. Б. Брехт.

Абитуриент может представить свои творческие работы (стихи, рассказы, рисунки, эскизы, фотографии, дипломы фестивалей и конкурсов, в которых он принимал участие, и др.).

## **7. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

## **7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. На время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на количество обучающихся.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (Университетская-библиотека.рф) [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
– [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) — это ресурс, включающий в себя электронные версии современных и актуальных учебников, учебных пособий по гуманитарным,

социальным, естественным, техническим и юридическим наукам, информационным технологиям; монографии, сборники научных трудов, энциклопедии, справочную литературу ведущих российских издательств, периодические издания.

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>.

- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,

- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>.

- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>. <http://www.inion.ru/>.

- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>. <http://www.yahoo.com/>. <http://search.msn.com/>. <http://www.gnpbu.ru>

- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **7.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для проведения лекций-презентаций.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
электронный тир

**Залы:**

театральный зал;  
малый театральный зал;  
зал с зеркалами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Социокультурная среда образовательного учреждения представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, курсовых руководителей, сотрудников колледжа и администрации для обеспечения выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности.

Основные характеристики социокультурной среды, обеспечивающие развитие общих и профессиональных компетенций выпускников: целостность учебно-воспитательного процесса; организация воспитательной деятельности; нормативная база для управления учебно-воспитательной деятельностью; социальная инфраструктура колледжа; социальная поддержка студентов; применение здоровьесберегающих технологий в образовании; вне учебная деятельность студентов; физкультурно-оздоровительная работа; взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа; деятельность органов студенческого самоуправления; информационное и материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса; взаимодействие среды колледжа и «внешней среды». При формировании

социокультурной среды колледж руководствуется следующими основными нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;
- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова».
- План воспитательной работы в колледже.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о студенческом совете колледжа.
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов.
- Другие локальные акты и документы колледжа.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова являются:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого студента, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- защита прав и интересов студентов;
- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности колледжа искусств с учетом специфики будущей профессии;
- воспитание патриотизма и активной гражданской позиции, воспитание культуры межнационального общения, толерантности;
- формирование мотиваций здорового образа жизни и экологической культуры;
- формирование у студентов нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- формирование сознательного отношения к соблюдению учебной дисциплины, правил поведения и распорядка в колледже.
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей путем участия студентов в профессиональных творческих коллективах колледжа;
- участие студентов колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова работают творческие коллективы, ведущие активную концертную деятельность, где также формируется будущий специалист. Их более десяти: Оркестр русских народных инструментов; Студенческий эстрадный оркестр; Академический хор; Вокальный ансамбль «Джаз-тайм»; Духовой оркестр колледжа; Студенческий русский народный хор; Фольклорный ансамбль «Истоки»; учебные фольклорные ансамбли; Камерный оркестр ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

На базе Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова традиционно проходят конкурсы и фестивали различного уровня:

- Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»;



- Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева;
- Открытый межрегиональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева;
- Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок»;
- Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах;
- Открытый межрегиональный конкурс академического рисунка, живописи, композиции «Радуга творчества»;
- Областной фестиваль традиционной культуры «На Покров»;
- Межрегиональный детский фестиваль «Поют дети»;
- Областной фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Без границ»;
- Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;

Конкурсы и фестивали не только позволяют расти таланту и исполнительской культуре выпускника, но и воспитывают в студентах чувство долга и ответственности.

Главная задача воспитательной работы - создание условий, позволяющих преподавательскому составу колледжа искусств реализовать функцию подготовки специалиста в сфере искусств и формирования личности одновременно.

В колледже отработана модель взаимодействия со многими социальными партнерами, к их числу относятся театры: Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого; Липецкий государственный театр кукол; библиотеки: Централизованная библиотечная система г. Липецка, научно-техническая библиотека Липецкого государственного технического университета, областная научная универсальная библиотека, областная юношеская библиотека, областная детская библиотека, дворцы культуры и дома творчества: дворец культуры «Сокол»; областной центр культуры, народного творчества и кино г. Липецка; Городской Дворец культуры; клубы: Подростковый клуб «Зодиак», Детско-юношеский центр «Ровесник»; городские и районные детские школы искусств и художественные школы; музеи: Липецкий областной художественный музей; Дом мастера В.С. Сорокина, а так же среди партнеров Липецкая и Елецкая епархия, Липецкая общественная организация инвалидов-колясочников и др.

Воспитательная работа в колледже имеет чётко выстроенную структуру и главной её особенностью является неотъемлемость от образовательного процесса. Подготовка высококлассного специалиста проходит путём погружения в особо созданную среду – атмосферу творчества и созидания. Репетиционные занятия, концертные выступления, творческие показы, а также участие во всех мероприятиях колледжа, города и Липецкой области, России и за её пределами, позволяют воздействовать на студента эффективно и многогранно.

Направления организации воспитания и социализации студентов колледжа:

- Патриотическое и гражданско-правовое воспитание
- Нравственное и духовное воспитание
- Профессионально-трудовое воспитание
- Здоровье-сберегающее воспитание
- Профилактика правонарушений
- Социальная защищенность студентов
- Развитие студенческого самоуправления

**Патриотическое и гражданско-правовое воспитание.** Реализация данного направления предполагает: формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа; повышение уровня компетентности обучающихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны; формирование правовой культуры студентов; развитие форм деятельности, направленной на предупреждение асоциального поведения, неприятия идеологии терроризма, профилактику проявлений экстремизма, девиантного и деликвентного поведения среди учащейся молодежи.

В колледже реализуются программы (планы) и проводятся мероприятия, направленные на развитие диалога между поколениями; на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности; на формирование правовой компетентности; на развитие индивидуальных потенциальных профессиональных способностей студентов; на повышение потребности в определении своего места в социально-экономическом развитии российского государства; на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны; на пропаганду позитивного отношения юношей к службе в рядах Российской армии. Обучающиеся колледжа принимают активное участие в организации и проведении общественно значимых мероприятий, региональных праздников, различных фестивалей и конкурсах патриотической направленности. Организуются книжные выставки военно-патриотической тематики. Планируются тематические курсовые часы по антитеррористическому просвещению обучающихся. Проводится цикл дней правовых знаний с приглашением инспектора по делам несовершеннолетних. Традиционно проводятся различные благотворительные акции.

**Нравственное и духовное воспитание.** Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает формирование у обучающихся: ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики; представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур; набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур; комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности, на традиции своего народа и страны в процессе определения индивидуального пути развития и в социальной практике; уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. Планируются тематические классные часы (беседы, диспуты) о духовности и нравственности, о ценностях семьи.

**Профессионально-трудовое воспитание.** Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает формирование у обучающихся: компетенций, связанных с выбором профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности; дополнительных условий для психологической и практической готовности обучающегося к труду и осознанному выбору профессии; механизмы трудоустройства и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде. В

ходе профессионально-трудового воспитания, по мере приобщения к профессии решается целый ряд взаимосвязанных задач: формирование сознательного отношения к выбранной профессии; воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность; формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения; формирование социальной компетенции. Планируются мероприятия по повышению мотивации к обучению, внеклассные мероприятия, расширяющие знания в образовательных областях.

**Здоровье-сберегающее воспитание.** Реализация данного направления предполагает формирование у обучающихся: культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровье-сберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время; представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека. Здоровье-сберегающая среда в образовательном пространстве колледжа создается путем формирования, укрепления и сохранения здоровья участников образовательного процесса как комплекса концептуально связанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов формирования общекультурных, профессиональных компетенций. Физкультурно-оздоровительная работа в колледже направлена на формирование здорового образа жизни, организацию отдыха и досуга, восстановление и развитие телесных и духовных сил. Учебные занятия по физической культуре являются основной формой физического воспитания студентов.

**Профилактика правонарушений.** Задачи профилактической работы: формирование у студенческой молодежи системы ценностей, ориентированной на ведение образа жизни, соответствующего нормам общества; выявление и устранение причин и условий, способствующих фактам правонарушений; своевременное выявление обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении; повышение потенциала семьи в вопросах профилактики правонарушений, особенно связанных с употреблением наркотиков, ПАВ и алкоголем; повышение внутриколледжной дисциплины и успеваемости обучающихся; вовлечение подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений; обеспечение информационно-пропагандистской деятельности по формированию системы ЗОЖ и правовых знаний; обеспечение эффективного контроля за правонарушителями. В колледже создан Совет профилактики правонарушений, преступлений среди обучающихся. Проводится работа по своевременному выявлению студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, социально незащищенных и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении. Проводятся индивидуальные профилактические беседы со студентами, склонными к правонарушениям и пропускам занятий. Студенты, часто пропускающие занятия без уважительных причин, а также нарушающие Правила внутреннего распорядка, ставятся на внутриколледжный учет. В колледже постоянно в течение года ведется индивидуальная воспитательная работа со студентами «группы риска», их родителями или законными представителями. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости обучающихся со стороны преподавателей и курсовых руководителей, выясняются причины пропуска занятий и принимаются меры по их устранению.

«Правила внутреннего распорядка для обучающихся колледжа» размещены на сайте колледжа. Используются различные информационные материалы, публикации, плакаты, выставки, курсовые часы и вне-учебные мероприятия по профилактике правонарушений. Организуются выставки профилактической тематики в библиотеке колледжа. Проводится работа по вовлечению подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений. Организуются встречи с врачами-специалистами (наркологом, дерматовенерологом, гинекологом и др.), беседы с представителями Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков; беседы с инспектором по делам несовершеннолетних об ответственности за правонарушения. Ежемесячно ведется сбор и анализ информации о правонарушениях, совершаемых студентами колледжа, оценка эффективности проводимых в колледже профилактических мероприятий.

**Социальная защищенность студентов.** Социальная составляющая социокультурной среды направлена на создание благоприятных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: выявление социального статуса студента, контроль за соблюдением прав и социальных гарантий студентов, содействие социальной адаптации студентов-первокурсников к условиям учебы в колледже. Студентам, по результатам итогов сессии и промежуточной аттестации обучающимся на «хорошо и отлично», выплачивается государственная академическая стипендия. Государственная социальная стипендия выплачивается студентам из числа малоимущих, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и студентов с инвалидностью. Студенты, проявившие себя в различных направлениях внеучебной деятельности, награждаются благодарностями, дипломами, почетными грамотами. Большое внимание уделяется адаптации студентов-первокурсников. Курсовые руководители и преподаватели оказывают содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения в колледже; развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям; совместно со старшекурсниками содействуют вовлечению первокурсников в коллективно-творческие проекты и мероприятия. Проводится углубленная работа с сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей. В первую очередь она направлена на формирование положительной самооценки студентов. Для этой цели с ними проводятся диспуты, дискуссии, нацеленные на создание у молодых людей мотивации к самопознанию, формированию ценностных ориентаций и социальных навыков, позволяющих им адаптироваться в социуме. На индивидуальных беседах обсуждаются проблемы, возникающие в общении, проводится работа по обучению студентов успешному межличностному взаимодействию. Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь.

**Студенческое самоуправление.** Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление – соуправление преподавателей и студентов в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений. В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления, которое ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами

студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. Студенческое самоуправление решает задачи формирования навыков управленческой культуры; развитие самостоятельности и активности обучающихся. Участие в самоуправлении помогает студентам овладевать умениями анализировать условия и ситуации в коллективе, планировать работу, умение самостоятельно действовать, нестандартно мыслить, не только принимать решения, но и осуществлять их. Опорой в учебно-воспитательной работе является студенческий совет. Студенческий совет является органом самоуправления и создается в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в обсуждении и решении вопросов деятельности колледжа, жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Органы студенческого самоуправления осуществляют ведущую роль в создании условий формирования общекультурных и социокультурных компетенций, участвуют в разработке концепции и плана социокультурной деятельности на текущий учебный год. Участие студентов в работе органов самоуправления включает различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения к обществу, самому себе, что дает возможность для диагностики их нравственного здоровья и постановки конкретных задач воспитания. Деятельность органов самоуправления показывает, что студенты принимают активное участие в решении учебно-воспитательных, социально-экономических вопросов, что способствует росту личности каждого студента, воспитывает в них ответственность, формирует культуру работы в коллективе.

В колледже в начале учебного года проводится отчетно-перевыборное собрание студенческого совета. Ежемесячно проводятся заседания студенческого совета, на которых рассматриваются и обсуждаются различные вопросы: о состоянии успеваемости и подготовке к зимней и летней сессиям; о создании комитетов по организации и проведению различных мероприятий, об участии студентов в благотворительных акциях; об организации различных конкурсов, о поощрении студентов за участие в организации и проведении колледжных мероприятий; о разработке плана на новый учебный год. Результаты работы органов самоуправления анализируются на заседаниях совета колледжа.

## **9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций, обучающихся и проводится по пятибалльной системе.

Колледжем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

## **9.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Оценки выставляются по каждой дисциплине циклов и каждому междисциплинарному курсу (далее – МДК) профессионального цикла. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций и сопровождающиеся установленными критериями для их оценивания.

### **Текущий контроль**

В качестве средств текущего контроля знаний используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Результаты текущего контроля успеваемости заносятся преподавателями в журнал.

Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний являются основанием для мер дисциплинарного воздействия. Отсутствие текущей аттестации по учебной дисциплине является основанием для недопуска к экзамену (зачёту) по данной дисциплине.

### **Промежуточная аттестация студентов**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и составным элементам профессионального модуля (МДК, учебные и производственные практики) являются зачёты (в том числе дифференцированный зачёт с выставлением балльных оценок), и экзамен.

## 9.2 Государственная итоговая аттестация

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Программой колледжа о Государственной итоговой аттестации в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация включает:

**Выпускную квалификационную работу** (дипломная работа, дипломный проект) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»,

**Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"**.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Объем времени предусмотренный на:

- выполнение дипломной работы – 7 недель
- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя
- защиту дипломной работы – 2 недели.

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые находят своё отражение в программах итоговой государственной аттестации: глубина раскрытия темы; новизна и выразительность образного решения.

Государственный экзамен – 1 неделя.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», установленное соответствующим ФГОС СПО.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты).

Программа ГИА (прилагается)

## **10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.



**Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Родной язык (русский) (ОД.01.10)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.04.)
14. История изобразительного искусства (ОД.02.04.)
15. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05.)
16. Основы философии (ОГСЭ.01)
17. История (ОГСЭ.02)
18. Психология общения (ОГСЭ.03)
19. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
20. Физическая культура (ОГСЭ.05)
21. История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.04)
22. Русский язык и культура речи (ОП.02)
23. Музыкальное воспитание (ОП.03)
24. Музыкальная литература (ОП.04)
25. Сольное пение (ОП.05)
26. Безопасность жизнедеятельности (ОП.06)
27. Современные педагогические технологии (ОП.07)
28. Светский деловой этикет (ОП.08)
29. Мастерство актера (МДК.01.01.)
30. Сценическая речь (МДК.01.02.)
31. Сценическое движение и фехтование (МДК.01.03)
32. Танец (МДК.01.04)
33. Грим (МДК.01.05)
34. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
35. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)
36. Учебная практика: Работа актера в спектакле (УП.01), Эстрадное речевое искусство (УП.02)
37. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (ПП.01)
38. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (ПП.02)
39. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

## **Аннотация на программу Иностранный язык (ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

### **Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

### **знать:**

основные значения изученных лексических единиц, основные способы

словообразования; признаки изученных грамматических явлений:  
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;  
основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;  
о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 193 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

### Аннотация на программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;  
воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и

высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их

общие черты и различия;  
 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 15 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспекта, ответы на вопросы

**Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

тематический материал курса.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен (письменный)	

## Аннотация на программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся, на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.  
 овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.  
 осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

**Форма контроля:**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

**Аннотация на программу География (ОД.01.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся, на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;



понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 47 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 15 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

**Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к

базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:** изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставосвязочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;

выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 144 часа.

## Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1,2	1-4	Зачет	Практический показ, сдача нормативов

## Аннотация на программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)

### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно

определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля \_\_\_\_\_

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен письменный	Тестирование

**Аннотация на программу Литература (ОД.01.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать

конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять

«сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с

литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по билетам.

Аннотация на программу Родной язык (русский) (ОД.01.10)

Структура программы:

Пояснительная записка;

Общая характеристика учебной дисциплины «Родной язык»;

Место учебной дисциплины в учебном плане;

Результаты освоения учебной дисциплины;

Содержание учебной дисциплины;

Тематическое планирование;

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы;

Рекомендуемая литература.

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся, в изучении родного языка, как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

**В содержании курса «Родной язык»** предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма студентов, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 час.

#### Форма контроля

Курс	Семест	Форма контроля	Структура контроля
------	--------	----------------	--------------------



	р		
1	2	Дифференцированный зачёт	Устные ответы на вопросы

### **Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

1-2	4	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.
-----	---	---------	----------------------------

## Аннотация на программу История (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
 участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  
 представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
 периодизацию всемирной и отечественной истории;  
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
 историческую обусловленность современных общественных процессов;  
 особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	экзамен	Тестирование.

**Аннотация на программу История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать конкретные пьесы;  
 использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;  
 осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

**знать:**

основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;  
 особенности национальных традиций, исторические имена и факты,  
 связанные с развитием драматургии;  
 содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;  
 характеристики различных жанров в драматургии

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 291 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 194 часов; самостоятельной работы обучающегося 97 часов.

## Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2-4	7	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу История изобразительного искусства (ОД.02.04)**

## Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина История изобразительного искусства включена в цикл профильных учебных дисциплин ОД. 02.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;

анализировать произведения изобразительного искусства;

использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

**знать:**

виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;  
 стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;

творчество выдающихся художников и их мировоззрение

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 231 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часа; самостоятельной работы обучающегося 77 часов.

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

### Аннотация на программу Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
- использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;
- работать в программе «Adobe Photoshop»;

#### знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях

#### Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам.

## **Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественнозначимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

**Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны **уметь**:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать**:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	экзамен	Ответы на вопросы билета.

## **Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**



В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

**Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум,

необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 143 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 113 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Экзамен	Ответы на вопросы билета

## **Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;

цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей; выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 260 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 130 часов; самостоятельной работы обучающегося 130 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5-8	зачёт	практический показ, сдача нормативов

**Аннотация на программу История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы

(основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебной дисциплина «История театра (зарубежного и отечественного)» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать конкретные пьесы и спектакли;

использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;

использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

**знать:**

основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;

искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;

основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;

историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;

историю развития актерского искусства и театральной режиссуры

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 317 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 211 часов,

самостоятельной работы обучающегося 106 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2-8	8	Экзамен	Ответы на вопросы билетов

**Аннотация на программу Русский язык и культура речи (ОП.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачёт	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу Музыкальное воспитание(ОП.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;  
определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

**знать:**

основные элементы музыкальной речи;  
основные этапы развития музыкальной культуры;  
творчество наиболее выдающихся композиторов;  
эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1,2	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

**Аннотация на программу Музыкальная литература (ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать содержание музыки;
- разбираться в том, как композитор применяет выразительные средства для решения определенных художественных задач;
- разбираться в основных стилях и направлениях в музыке.

**знать:**

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до 21 в.
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**;

самостоятельной работы обучающегося **36 часов**.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

**Аннотация на программу Сольное пение (ОП.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

петь сольно, в ансамбле;

пользоваться различными диапазонами певческого голоса;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 169 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 113 часов; самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2-3	6	Дифференцированный зачёт	Исполнение программы
4	8	экзамен	Исполнение программы

**Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.06)**

Структура программы:

14. Область применения рабочей программы.
15. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
16. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
17. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
18. Результаты освоения дисциплины.
19. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
20. Распределение нагрузки по семестрам.
21. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
22. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
23. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
24. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
25. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:  
создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;



идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;  
разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;  
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;  
принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 69 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

## Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

## **Аннотация на программу Современные педагогические технологии (ОП.07)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

### **уметь:**

осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной современной литературой;

использовать знания современных педагогических технологий в процессе профессиональной деятельности.

### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

требования к личности педагога;

современные педагогические принципы обучения, педагогические инновации;

творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

### **Аннотация на программу Светский деловой этикет (ОП.08)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы

В результате освоения курса обучающийся должен:

**знать:**

- понятие этикета;
- основные этапы исторического развития этикета;
- основные виды этикета; – содержательные классификации этикета;
- функции этикета;
- основы светского этикета и этикет в деловой сфере;
- понятие и составляющие имиджа;
- этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в общественных местах;
- национальные особенности этикета в разных странах мира;

**уметь:**

- использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета;
- применять теоретические знания в повседневной жизни, в практической творческой деятельности;
- владеть навыками позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов - ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины.

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

## Аннотация на программу Мастерство актера (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

**Целью курса является:** подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

**Задачами курса являются:** Раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии, помочь освоить художественные и эстетические особенности драматического театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.). Способствовать формированию у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

работы в спектакле со всеми основными системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками);

изготовления основных систем кукол;

исполнения ролей в спектаклях театра кукол;

владения специальной терминологией и лексикой театра кукол;

владения психофизическими основами актерского мастерства;

использования возможностей телесного аппарата воплощения;

ведения учебно-репетиционной работы;

общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол;

**уметь:**

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;

использовать образное мышление при создании художественного образа;  
создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками);

создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании художественного образа куклы;

пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

**знать:**

основы теории актерской профессии;

цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;

особенности различных школ актерского мастерства;

жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

специальные методики и техники работы над ролью;

способы работы над литературным, драматургическим материалом;

профессиональную терминологию;

особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера;

приемы психофизического тренинга актера;

принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1644 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1096 часов; самостоятельной работы обучающегося 548 часов.

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-3	1-6	экзамен	Практический показ и ответы по билетам
1-3	4,6	Дифференцированный зачет	Практический показ

**Аннотация на программу Сценическая речь (МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной методической литературы.

**Целью курса является:** подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

**Задачами курса являются:** дать будущему актеру практические речевые навыки, необходимые для работы в профессиональном театре. Ознакомить студентов с общими понятиями культуры речи. Добиться, чтобы речь актера была внятной, дикционно и орфоэпически точной, выражалась звучным гибким голосом.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;

использования возможностей телесного аппарата воплощения;

ведения учебно-репетиционной работой;

**уметь:**

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

анализировать произведения искусства и литературы в работе над речевым отрывком;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;

чувственно переживать создаваемый художественный образ;

использовать образное мышление при создании художественного образа;

создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

использовать на практике нормативные требования речевой культуры;

использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

основы теории актерской профессии;

цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;

особенности различных школ актерского мастерства;

жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

специальные методики и техники работы над ролью;

способы работы с литературным драматургическим материалом;

анатомию и физиологию рече - голосового аппарата;

основы фонетики и орфоэпии русского языка;

приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;

разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;

различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;

основы теории стихосложения;

приемы психофизического тренинга актера

рисунков в исполнении движений русского танца;  
 основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;  
 основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;  
 характерные особенности исполнения историко-бытовых танцев;  
 основные поддержки, позы и положения в паре в дуэтном танце;  
 теорию, хореографические элементы классического, народного, бального, современного, историко-бытового, дуэтного танцев;  
 принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 617 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 411 часов; самостоятельной работы обучающегося 206 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-6,8	Экзамен	Практический показ и ответы по билетам

**Аннотация на программу Сценическое движение и фехтование (МДК.01.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса является:** формирование у будущего актера основ пластической культуры, его внешней техники, т.е. знаний, умений и навыков, которые являются одним из главных моментов профессионального мастерства артиста.

**Задачами курса являются:** развитие тела путём разнообразных тренировок: совершенствование физических и психофизических качеств; расширение диапазона двигательных возможностей; повышение общего тонуса, развитие легкости движения, ловкости и подвижности; повышение ритмичности, координации и контрастности движений. Устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков студента. Приобретение опыта интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач. Ознакомление с основами специальных сценических приёмов и техник.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;

ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;

чувственно переживать создаваемый художественный образ;

использовать образное мышление при создании художественного образа;

создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,

применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;

пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

основы теории актерской профессии;

цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;

особенности различных школ актерского мастерства;

жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

специальные методики и техники работы над ролью;

анатомию и физиологию двигательной системы человека;

приемы психофизического тренинга актера;

элементы акробатики;

основы жонглирования и эквилибристики;

стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;

приемы действия с фехтовальным оружием;

принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 375 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки

обучающегося 250 часов; самостоятельной работы

обучающегося 125 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	2,5,7	Дифференцированный зачет	ответы на вопросы и практический показ

**Аннотация на программу Танец (МДК.01.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.



4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса является:** ознакомить будущих актеров с многообразными танцевальными формами, помочь им овладеть танцевальной техникой, чувством характера, стиля и манеры танцевального движения, безупречной выразительностью жеста. Формировать у будущих актеров представление о танце как неразрывной части единого драматического действия.

**Задачами курса являются:** Формирование правильной осанки. Постановка корпуса, головы, рук, ног; развитие и укрепление ступней ног, сообщение им эластичности. Постановка правильного дыхания. Формирование крепости корпуса, гибкости, устойчивости в танцах. Помочь студенту подтянуть фигуру, развить мускулатуру ног. Развить координацию движений головы, корпуса, рук и ног в танце. Воспитать чувство партнера в танце: взаимодействие с партнером, внимание к нему, быструю реакцию на его неожиданное действие. Научить будущего актера сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в простейших элементах и сложной их координации, привить чувство музыкальности в тесной связи со смыслом танцевальных движений.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- ✓ ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- ✓ применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- ✓ чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- ✓ использовать образное мышление при создании художественного образа;
- ✓ создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- ✓ использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

- ✓ основы теории актерской профессии;
- ✓ цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- ✓ особенности различных школ актерского мастерства;
- ✓ жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- ✓ специальные методики и техники работы над ролью;
- ✓ анатомию и физиологию двигательной системы человека;

- ✓ приемы психофизического тренинга актера;
- ✓ элементы акробатики;
- ✓ основы жонглирования и эквилибристики;
- ✓ стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- ✓ приемы действия с фехтовальным оружием;
- ✓ принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 324 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 216 часов; самостоятельной работы обучающегося 108 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-3	3,4	Дифференцированный зачет	Творческий показ
	6	Экзамен	Творческий показ

**Аннотация на программу Грим (МДК.01.05)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа. применять правила гигиены грима

**знать:**

основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим;

**уметь:**

самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часов; самостоятельной работы

обучающегося 49 часов.

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Творческий показ

### Аннотация на программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

#### Целью курса является:

овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

#### Задачами курса является:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;  
последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;  
изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;  
изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;  
изучение способов оценки и развития природных данных;

В результате освоения курса обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### уметь:

- ✓ осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- ✓ использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- ✓ определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;

- ✓ пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- ✓ основы теории воспитания и образования;
- ✓ психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- ✓ требования к личности педагога;
- ✓ творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- ✓ профессиональную терминологию;
- ✓ порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2-3	5	экзамен	Ответы на вопросы билетов

**Аннотация на программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса является:**

формирование навыков учебно-методической работы;  
формирование навыков организации учебной работы;

**Задачами курса является:**

- ✓ изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- ✓ изучение различных форм учебной работы;
- ✓ ознакомление с различными театральными жанрами и стилями детских спектаклей;
- ✓ изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- ✓ организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- ✓ организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ✓ организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- ✓ использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- ✓ анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- ✓ определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- ✓ пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- ✓ психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- ✓ творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- ✓ педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
- ✓ профессиональную терминологию;
- ✓ порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 37 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	7	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу Учебная практика Работа актера в спектакле (УП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

Целью дисциплины УП.01 Работа актера в спектакле является оснащение студентов теоретическими и практическими навыками работы над ролью в

коллективе исполнителей.

Задачи курса - получение студентами сведений об основных моментах работы над ролью в педагогических отрывках, курсовых работах и последующих дипломных спектаклях, практическая работа по освоению роли, перевоплощению в образ.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- ✓ участия в учебно-репетиционной работе в коллективе исполнителей;
- ✓ владения основами индивидуального психофизического тренинга;
- ✓ использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ✓ применения навыков работы над своим речеголосовым аппаратом;
- ✓ применения профессиональных вокальных навыков; применения навыков работы с гримом;

**уметь:**

- ✓ ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- ✓ анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- ✓ применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- ✓ владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- ✓ использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями;

**знать:**

- ✓ основы теории актерской профессии;
- ✓ жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью;
- ✓ способы работы с литературным драматургическим материалом;
- ✓ различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- ✓ приемы психофизического тренинга актера.

**Объем практики**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 378 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 252 часа; самостоятельной работы обучающегося 126 часов.

**Форма контроля** \_\_\_\_\_

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1. Портфолио по практике. 2. Текстовый отчет.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

В результате изучения «Эстрадного речевого искусства» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** владения психофизическими основами актерского мастерства; владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом; искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; применения навыков работы с гримом;

**уметь:**

- ✓ ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- ✓ анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- ✓ применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла; использовать образное мышление при создании художественного образа;
- ✓ создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- ✓ использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- ✓ самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа;
- ✓ использовать на практике нормативные требования речевой культуры

**знать:**

- ✓ основы теории актерской профессии;
- ✓ цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- ✓ специальные методики и техники работы над ролью;
- ✓ способы работы над литературным, драматургическим материалом;
- ✓ профессиональную терминологию;
- ✓ приемы, используемые в речевом искусстве, для придания речи большей выразительности и убедительности;
- ✓ разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- ✓ различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах.

### **Объем практики**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля \_\_\_\_\_

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1. Портфолио по практике. 2. Текстовый отчет.

### **Аннотация на программу Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

**Целью прохождения исполнительской практики является** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, формирование опыта исполнительской деятельности специалиста (артиста драматического театра и кино) в области театрального и кинематографического искусств.

#### **Задачи исполнительской практики:**

- применение в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе освоения профессиональных дисциплин образовательной программы;

- приобретение и освоение новых знаний, навыков и умений в соответствии с этапами прохождения практики и ведением творческой работы в период исполнительской практики.

В результате прохождения исполнительской практики студент должен **иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актёрского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- применения навыков работы с гримом.

**знать:**



- как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- как на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности;
- как самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества;
- как общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии.

**уметь:**

- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества;
- исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции;

**Объем практики:** 7 недель – 252 часа

**Время проведения:**

1 курс 3 недели – 108 часов,

2 курс 3 недели – 108 часов,

3 курс 1 неделя – 36 часов

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	1. Портфолио по практике. 2. Текстовый отчет.
2	4	Дифференцированный зачет	1. Портфолио по практике. 2. Текстовый отчет.
6	6	Дифференцированный зачет	1. Портфолио по практике. 2. Текстовый отчет.

**Аннотация на программу Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

**Цель педагогической практики** – приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях дополнительного образования, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий

**Задачи педагогической практики:**

- углубление и закрепление теоретических знаний, учащихся колледжа;
- формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в школах и передового педагогического опыта;
- воспитание положительного отношения к избранной профессии, формирование педагогических интересов, склонностей, потребности в педагогическом самообразовании и развитие творческого подхода к педагогической деятельности.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы с методической литературой, творческого отбора необходимого для преподавания учебного материала;
- выбора методов и средств обучения, адекватных целям и содержанию учебного материала, психолого-педагогическим особенностям учащихся;
- планирования деятельности учащихся и способности ее организации;
- владения современными образовательными технологиями и активными методами преподавания дисциплин.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять методическую работу по организации учебного процесса;
- выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий;
- анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и грамотно их разрешать;
- использовать методы самоорганизации и совершенствования собственной личности;
- применять теоретические знания в практике преподавательской деятельности.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **знать:**

- основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса;
- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств, обучаемых;
- требования, предъявляемые к преподавателю в современных условиях.

**Объем практики:** 2 недели – 72 часа

**Время проведения:**

3 курс 2 недели – 72 часа

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	1. Портфолио по практике. 2. Текстовый отчет.

## **Аннотация на программу Производственная практика (преддипломная) (ПДП)**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

### **Цель практики:**

- формирование профессионального самосознания, получение представлений о составе и структуре профессиональных знаний, умений и навыков.

### **практический опыт:**

- Определения темы спектакля;
- Воплощение и показ спектакля;
- Исполнение роли в дипломной спектакле;

### **Задачи практики:**

- ✓ формирование целостной картины будущей творческой деятельности;
- ✓ воспитание творческого отношения к профессии;
- ✓ повышение уровня исполнительской культуры;
- ✓ приобретение и закрепление педагогических навыков;
- ✓ ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей театрального искусства, с опытом ведущих педагогов в области театральной деятельности;
- ✓ развитие исследовательского подхода к исполнительскому и педагогическому процессу.

### **знать:**

- ✓ основы теории актерской профессии;
- ✓ цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- ✓ особенности различных школ актерского мастерства;
- ✓ жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- ✓ специальные методики и техники работы над ролью;

### **уметь:**

- ✓ ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- ✓ анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- ✓ применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- ✓ использовать образное мышление при создании художественного образа;
- ✓ создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- ✓ использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента - 7 недель, 252 часа.

Время проведения –4 курс, 8 семестр

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1.Портфолио по практике. 2.Текстовый отчет.