

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж
искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



приказ № 126 от 31.08.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

53.02.07 «Теория музыки»

углубленной подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской
деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

**Учебный план
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Квалификации: преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовая работа	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины	7	11	2106	702	1404	936	468	0	0	22	22	17	17				
ОД.01	Учебные дисциплины	2	10	1134	378	756	684	72	0		12	12	9	9				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72			2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	100	28	72	72						2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72				2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	100	28	72	72				2	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36				1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144				2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72						2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		100	28	72	72		0	0	1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	200	56	144	144				2	2	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	5	1	972	324	648	252	396			10	10	8	8				
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144				2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108				2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	(2к)		54	18	36		36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,3,4		540	180	360		360			5	5	5	5				
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	17	30	5616	1872	3744	406	2129	1193	16	14	14	19	19	36	36	36	36
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	0	8	604	201	403	296	107	0		0	0	1	1	6	4	6	5
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52									1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48							3				
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54										1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107		107					1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	14	11	2778	926	1852	72	1358	406	16	11	11	8	8	18	16	16	16
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5,6,7,8		533	178	355		339		16				5	5	5	5	
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6	3,5,8	637	212	425		409	16		4	2	3	3	3	3	3	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		216	72	144		108	36		4	4						
ОП.04	Гармония	4,5,7к	6к	375	125	250		214	36				3	3	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		156	52	104		72	32					4	2			

ОП.06	Народное музыкальное творчество	2к		54	18	36		36			1	1						
ОП.07	Современная гармония		8	105	35	70		70									2	2
ОП.08	Полифония		8	105	35	70		70									2	2
ОП.09	Фортепиано	3	2,5,8	429	143	286		286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2			
В. ОП.11	Основы гармонического письма и гармонического анализа		2	60	20	40		40				2						
ПМ.00	Профессиональные модули	2	9	1208	403	805	38	644	123		2	0	7	7	7	9	6	7
ПМ.01	Педагогическая деятельность																	
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1					
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4,6к	5	381	127	254		254				4	4	2	2			2
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе																	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		8	105	35	70	38	32									2	2
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		1,4,6,7,8	560	187	373		250	123		2		2	3	5	4	3	
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры																	
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		6	108	36	72		72						2	2			
УП.00	Учебная практика	1	2	1026	342	684	0	20	664		1	3	3	3	5	7	8	8
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	4к	(8к)	213	71	142			142				1	1	1	1	2	2
УП.02	Гармония	(4,5,7к)	(6к)	213	71	142			142				1	1	1	1	2	2
УП.03	Анализ музыкальных произведений	(6к)		60	20	40			40						2			
УП.04	Полифония		(8к)	81	27	54			54								1	2
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		6(8к)	405	135	270		20	250			2	1	1	3	3	3	2
УП.06	Инструментовка		2	54	18	36			36		1	1						
	ИТОГ часов по учебному плану	23	41	7722	2574	5148	1342	2597	1193	16	36	36	36	36	36	36	36	36

ВСЕГО	экзамены	1	5	2	6	2	4	2	1
	зачеты	2	7	2	7	5	6	3	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация.

ГИА.01 Защита выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»

ГИА.02 Государственный экзамен «Теория музыки»

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Линеецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27.10.2014г., зарегистрированного в Министерстве юстиции 27.11.2014г. №34897.

2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю.

5. Продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального учебного цикла и профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

8. Дисциплина «Физическая культура» еженедельно предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

10. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп осуществляется следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные дисциплины – 1 человек.

12. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 527 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин, а также введение новой дисциплины ОП.11 Основы гармонического письма и гармонического анализа (40 часов));

13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

14. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игры на инструменте (в форме наблюдательной практики). Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.