

**Требования**  
**вступительного испытания творческой и профессиональной**  
**направленности для абитуриентов 2024 года**  
**по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество**  
**(по виду) Хореографическое творчество**  
**(углубленная подготовка)**

Образовательная база приема: основное общее образование.

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев, форма обучения очная.

Квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель.

Абитуриент, поступающий на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество должен продемонстрировать знания, навыки и умения в области танцевального искусства.

Творческое испытание по специальности выявляет художественные способности и уровень профессиональной подготовки абитуриента, степень творческого мышления, способность к органическому действию, исполнительские возможности и состоит из трех разделов:

**1. Классический и народный танцы, композиция (импровизация):**

- **Классический танец** - экзерсис у станка в объеме программы ДШИ (базовый тренаж). Материал предлагается преподавателем.
- **Народный танец** - упражнения (танцевальные комбинации) на середине зала в объеме программы ДШИ. Материал предлагается преподавателем.
- **Свободная композиция (импровизация)** в виде танцевального этюда. Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, показать свою эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (техника, манера, характер исполнения и т. п.).

**2. Проверка физических данных, пригодных для хореографии:**

- Выворотность;
- Подъем;
- Танцевальный шаг;
- Прыжок;
- Гибкость;
- Чувство ритма, координация и музыкальность.

### 3. Вопросы для собеседования:

- Назовите виды и жанры хореографического искусства.
- Назовите позиции рук и ног в классическом танце.
- Назовите позиции рук и ног в русском танце.
- Какие танцы входят в латиноамериканскую программу бального танца?
- Какие танцы входят в европейскую программу бального танца?
- Назовите основные направления современного танца.
- В каком веке появился балет как вид искусства?
- В каком веке появился танец на пуантах?
- В каком году императрица Елизавета Петровна издала указ об учреждении в Петербурге русской балетной труппы?
- Музыку, к каким балетам написал П.И. Чайковский?
- Назовите имя создателя и бессменного руководителя самого известного в России коллектива народного танца.
- Назовите имена известных вам балетмейстеров в различных направлениях танца.
- В каком танцевальном коллективе Вы занимались?
- Кто Ваш первый педагог-хореограф?
- Почему Вы решили учиться по данной специальности?
- Кем Вы себя видите через 10 лет?
- Назовите известные Вам ансамбли народного танца.
- Назовите известные Вам классические балеты.
- Назовите известных Вам композиторов.
- Назовите известных Вам балерин и танцовщиков.
- Назовите известные Вам театры.
- Назовите известные Вам народные танцы.
- Перечислите движения в экзерсисе у станка.
- Назовите известные Вам музыкальные инструменты, которые входят в состав симфонического оркестра.
- Назовите известные Вам музыкальные инструменты, которые входят в состав оркестра народных инструментов.
- Какая существует форма одежды и обуви для занятий хореографией.
- Назовите танцевальные коллективы города Липецка и Липецкой области.
- Какие качества характера должен развить в себе будущий хореограф.

*Форма одежды:*

*Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру.*

*Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.*

*Для всех: обувь, пригодная для занятий хореографией.*